

Wskazówki dla Autorów

Kwartalnik Akademii Górniczo-Hutniczej „**Geology, Geophysics & Environment**” publikuje oryginalne prace, artykuły i komunikaty z zakresu nauk o Ziemi i środowisku w języku angielskim i polskim. Wszystkie prace są recenzowane.

Przy przygotowywaniu materiałów do druku należy wzorować się na układzie tekstu, rozdziałów, cytowania i spisu literatury w artykułach zamieszczonych w bieżących zeszytach, począwszy od zeszytu nr 1 tomu 31 z 2005 roku.

Objętość artykułów nie może być mniejsza niż 5 stron, a nie powinna przekraczać 25 stron (Times New Roman CE 12 pkt, odstęp 1,5), jednak w uzasadnionych przypadkach możliwa jest publikacja prac przekraczających tę objętość. Teksty zawierające dyskusję naukową i/lub stanowisko krytyczne w stosunku do wcześniej opublikowanego na łamach kwartalnika artykułu są dopuszczone tylko wtedy, gdy zawierają także nowe wyniki badań i oryginalne interpretacje autora. Pierwszy autor ma prawo do ostatecznej odpowiedzi na tych samych zasadach, które dotyczą dyskutanta.

Materiały przeznaczone do druku należy nadsyłać w dwóch egzemplarzach jednostronnego, znormalizowanego wydruku komputerowego (Times New Roman CE 12 pkt, interlinia 1,5, format A4, marginesy 2,5 cm, tekst ma być wyrównany tylko do lewego marginesu, bez dzielenia wyrazów) wraz z dyskietką (3.5" lub CD). Dyskietki powinny być wolne od wirusów (dyskowych, plikowych).

Tekst powinien zaczynać się stroną tytułową z następującym układem wierszy: tytuł pracy w języku głównym artykułu i tytuł w języku abstraktu/streszczenia, imię i nazwisko autora(ów), nazwa i adres instytucji zatrudniającej autora(ów) i adresy poczty elektronicznej (e-mail) oraz krótkie streszczenie polsko- (**Treść**) i angielskojęzyczne (**Abstract**), które powinny zawierać odpowiednio po 120–130 słów. **Słowa kluczowe (Key words)** nie mogą zawierać więcej niż 7 haseł, które powinny być ułożone w sposób hierarchiczny – od haseł ogólnych do szczegółowych.

Na końcu artykułu (po literaturze) winno się znaleźć streszczenie w języku angielskim (**Summary**), w którym należy się powołać na zamieszczone w tekście figury i tabele.

Wszelkie uwagi dotyczące redakcji technicznej należy zrobić ołówkiem na jednej kopii wydruku komputerowego, z zaznaczeniem proponowanej rangi tytułów rozdziałów (I, II, III), miejsc włamania figur i tabel.

Rysunki, zarówno czarno-białe, jak i kolorowe (w skali 1:1), powinny być wydrukowane lub odbite na kserokopiarce z oryginałów dobrej jakości. Nie powinny one przekraczać formatu B5. Jeżeli autor dostarcza rysunki na dyskietce (w jednym z podstawowych komputerowych programów graficznych z preferencją CorelDRAW 7.0), konieczne jest załączenie ich wydruków. **Fotografie** (w tym kolorowe) i **plansze** (kilka rysunków lub zdjęć razem) muszą być kontrastowe, o wymiarach nieprzekraczających rozmiarów strony (najlepiej przygotowane w skali 1:1, gotowe do reprodukcji). Rysunki, fotografie i plansze powinny być opisane ołówkiem na odwrocie, z ciągłą numeracją (jako kolejne figury – Fig.), pod jaką znajdują się w tekście. Dwujęzyczne (polskie i angielskie) podpisy do nich należy zamieścić na oddzielnej stronie opisanej tytułem i nazwiskiem autora(ów) artykułu; wszystkie opisy na rysunkach powinny być również dwujęzyczne. Należy zwrócić uwagę na odpowiednią

wielkość liter na rysunkach przeznaczonych do zmniejszenia. Szrafury powinny być oznaczone cyframi objaśnionymi następnie w podpisach. Poszczególne obiekty na planszach mają być opisane dużymi literami (np. Fig. 5B). **Tabele** (w cytowaniu – Tab.) należy przygotować na osobnych stronach (nie w tekście), a tekst w nich zawarty winien być dwujęzyczny.

Spis literatury (**Literatura/References**), zestawiony w porządku alfabetycznym, winien się zaczynać od nowej strony i zawierać jedynie pozycje cytowane. Tytuły prac pisanych alfabetem łacińskim powinny być podane w ich oryginalnym brzmieniu. Prace pisane cyrylicą należy transliterować na alfabet łaciński zgodnie z zasadami międzynarodowymi (zalecenie ISO).

Literatura

– artykuły w czasopismach (periodykach):

Książkiewicz M., 1974. Contribution a l'étude de la faune du Tithonique de Woźniki (Carpathes Polonaises Occidentales). *Acta Geologica Polonica*, 24, 3, 437–456.

Kutek J. & Wierzbowski A., 1986. A new account on the Upper Jurassic stratigraphy and ammonites of the Czorsztyn Succession, Pieniny Klippen Belt, Poland. *Acta Geologica Polonica*, 36, 4, 289–316.

Brower J.C., 2002. *Quintuplexacrinus*, a new cladid crinoid genus from the Upper Ordovician Maquoketa Formation of the northern midcontinent of the United States. *Journal of Paleontology*, 76, 6, 993–1006.

– artykuły w książkach:

Kauffman E.G., Elder W.P. & Sageman B.B., 1991. High-resolution correlation: a new tool in chronostratigraphy. W: Einsele G., Ricken W. & Seilacher A. (eds), *Cycles and Events in Stratigraphy*, Springer-Verlag, Berlin, 795–819.

– książki:

Birkenmajer K., 1979. *Przewodnik geologiczny po pienińskim pasie skałkowym*. Wydawnictwa Geologiczne, Warszawa.

– materiały konferencyjne:

Krobicki M. & Golonka J., 2007. Early Jurassic distribution and migration routes of “Lithiotis” facies bivalves. *1st International Paleobiogeography Symposium, Abstracts, Paris 10–13 July 2007*, Université Pierre et Marie Curie (Paris 6), Museum national d’Histoire naturelle, Paris CNRS, Paris, 59.

Kilka prac jednego autora publikowanych w tym samym roku należy odróżnić małymi literami po roku wydania [np. Nowak (1976a)]. Prace cytuje się w tekście: Kowalski (1985) lub (Kowalski 1985). Praca dwóch autorów ma być cytowana jako: Kowalski & Nowak (1997) lub (Kowalski & Nowak 1997). Jeżeli praca ma więcej niż dwóch autorów, należy cytować: Kowalski *et al.* (1996) lub (Kowalski *et al.* 1996). Cytując kilka prac obok siebie, należy zachować kolejność chronologiczną.

Każdy z Autorów otrzymuje jeden bezpłatny egzemplarz czasopisma.

Wszelkie pytania dotyczące wydawnictwa należy kierować do Redaktora bądź Sekretarza kwartalnika.