
Spis treści / Contents

SKANDYNAWIA: HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ *SCANDINAVIA: HISTORY AND PRESENT*

Kazimierz Musiał

- O NIEKTÓRYCH TRENDACH NORDYCKIEGO SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
WOBEC WYZWAŃ WSPÓŁCZESNEJ ZMIANY SPOŁECZNEJ 11
ON SOME TRENDS OF THE NORDIC HIGHER EDUCATION
FACING THE CONTEMPORARY SOCIAL CHANGE 11

Tomasz Archutowski

- NOWA SKRAJNA PRAWICA W DANII A KONFLIKT KULTUROWY 23
THE NEW RIGHT WING IN DENMARK AND THE CULTURE CLASH 23

Władysław Duczko

- SKANDYNAWSKIE MIGRACJE W EPOCE WIKINGÓW 35
SCANDINAVIAN MIGRATIONS IN THE VIKING AGE 35

Dominika Skrzypek

- TWÓRCA NAZWANY: O SYGNOWANYCH INSKRYPCJACH RUNICZNYCH 43
AUTHOR KNOWN: ON SIGNED RUNIC INSCRIPTIONS 43

Katarzyna Szymoniak

- LET WOMEN OUT AND MEN IN. THE SWEDISH GENDER EQUALITY POLITICS*
ON LABOUR MARKET AND IN FAMILIES 53
POZWOLIĆ KOBIECIOM WYJŚĆ Z DOMU, A MĘŻCZYZNOM DO NIEGO WRÓCIĆ.
SZWEDZKA POLITYKA RÓWNOUPRAWNIENIA NA RYNKU PRACY
ORAZ W RODZINIE 53

JĘZYK I LITERATURA *LANGUAGE AND LITERATURE*

Jørgen Veisland

- GEORG BRANDES AND THE MODERN PROJECT* 75
GEORG BRANDES I PROJEKT NOWOCZESNOŚCI 75

Katarzyna Tunkiel

- KILKA UWAG O TENDENCJACH
W NAJNOWSZEJ NORWESKIEJ LITERATURZE PIĘKNEJ
I JEJ OBECNOŚCI NA POLSKIM RYNKU WYDAWNICZYM W LATACH 1995–2010 . . . 87
*A FEW COMMENTS ON TRENDS IN CONTEMPORARY NORWEGIAN FICTION
AND ITS PRESENCE IN THE POLISH BOOK MARKET
IN THE YEARS 1995–2010* 87

Monika Samsel-Chojnacka

- SZWEDZKA POWIEŚĆ KRYMINALNA
JAKO LITERATURA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA 103
SWEDISH CRIME FICTION AS SOCIALLY INVOLVED LITERATURE 103

Joanna Cymbrykiewicz

- DUŃCZYK O CHOPINIE. WSPÓŁCZESNA DUŃSKA POWIEŚĆ BIOGRAFICZNA
NA PRZYKŁADZIE *PRELUDIÓW* PEERA HULTBERGA 119
A DANE WRITES ABOUT CHOPIN. PEER HULTBERG'S "PRELUDES"
AS AN EXAMPLE OF A CONTEMPORARY DANISH BIOGRAPHICAL NOVEL 119

Maria Sibińska

- PODRÓŻ DO KRAJÓW PODZIEMNYCH MIKOŁAJA KLIMIUSZA.*
O ROZUMIE I RÓWNOUPRAWNIENIU
W OSIEMNASTOWIECZNYM DYSKURSIE LITERACKIM SKANDYNAWII 129
*NIELS KLIM'S UNDERGROUND JOURNEY. ON REASON AND EQUALITY
BETWEEN MEN AND WOMEN IN THE LITERARY DISCOURSE
OF 18TH CENTURY SCANDINAVIA* 129

Paulina Horbowicz

- NORWESKA GRZECZNOŚĆ KONWERSACYJNA.
MIĘDZY KULTURĄ A JĘZYKIEM 141
*NORWEGIAN CONVERSATIONAL POLITENESS. BETWEEN LANGUAGE
AND CULTURE* 141

Aldona Zańko

- W POSZUKIWANIU RZECZYWISTOŚCI –
O REALIZMIE WE WSPÓŁCZESNEJ PROZIE DUŃSKIEJ 155
*IN SEARCH OF REALITY – ABOUT REALISM
IN DANISH CONTEMPORARY PROSE* 155

KINO I TELEWIZJA CINEMA AND TELEVISION

Björn Norðfjörð

- ICELAND IN LIVING PICTURES:
A MEETING-PLACE OF CINEMA AND NATION* 169
ISLANDIA W RUCHOMYCH OBRAZACH.
BLISKIE SPOTKANIA KINEMATOGRAFII Z TOŻSAMOŚCIĄ NARODOWĄ 169

Maja Chacińska

MIEJSCE PROGRAMÓW KULTURALNYCH JAKO ELEMENTU MISJI NORWESKIEJ TELEWIZJI PUBLICZNEJ NRK NA PRZYKŁADZIE ANALIZY OFERTY PROGRAMOWEJ Z ROKU 2009	185
<i>CULTURAL PROGRAMMES POSITIONING AS AN ELEMENT OF PUBLIC SERVICE TELEVISION MISSION IN NRK BASED ON ANALYSIS OF THE PROGRAMME OFFER IN 2009</i>	185

Sebastian Jakub Konefal

MIĘDZY UTOPIĄ TURYZMU A ANTYUTOPIĄ NIEAUTENTYCZNOŚCI. TRZY FILMOWE PODRÓŻE PO ISLANDII	203
<i>BETWEEN UTOPIAN TOURISM GAZE AND DYSTOPIAN INAUTHENTICITY. THREE ROAD MOVIES ABOUT ICELAND</i>	203

**SKANDYNAWISTYKA W POLSCE
SCANDINAVIAN STUDIES IN POLAND****Hieronim Chojnacki, Kazimierz Musiał, Maria Sibińska**

KATEDRA SKANDYNAWISTYKI UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO	217
<i>DEPARTMENT OF SCANDINAVIAN STUDIES AT THE UNIVERSITY OF GDANSK</i>	217

Eugeniusz Rajnik

KATEDRA SKANDYNAWISTYKI NA UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU – DYDAKTYKA I BADANIA NAUKOWE (1984–2011)	221
<i>DEPARTMENT OF SCANDINAVIAN STUDIES AT THE ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY POZNAN – TEACHING AND RESEARCH (1984–2011)</i>	221

Piotr Bukowski, Kamila Czok, Justyna Magiera

ZAKŁAD FILOLOGII SZWEDZKIEJ PRZY INSTYTUCIE FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO	229
<i>SWEDISH STUDIES AT THE INSTITUTE OF GERMAN STUDIES AT THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY IN KRAKOW</i>	229

Informacje dla autorów	235
-------------------------------------	-----

Notes for Contributors	236
-------------------------------------	-----