
Spis treści / Contents

Zbigniew Pasek

- CHRZEŚCIJAŃSKIE SAKRAMENTY W UJĘCIU TEORII AKTÓW MOWY 7
CHRISTIAN SACRAMENTS IN THE CONCEPT OF A SPEECH ACT 7

Emanuel Kulczycki

- ŹRÓDŁA TRANSMISYJNEGO UJĘCIA PROCESU KOMUNIKACJI 21
*THE GENESIS OF TRANSMISSION APPROACH TO THE PHENOMENON
OF COMMUNICATION* 21

Zuzanna Skoczek

- SŁUCH A PERCEPCJA PRZESTRZENI 37
HEARING AND SPACE PERCEPTION 37

Katarzyna Skowronek

- SEX I SHOPPING – ZWIĄZKI I PARALELE. REFLEKSJA KULTUROZNAWCZA 49
*SEX AND SHOPPING – CONNECTIONS AND PARALLELS.
CULTURAL STUDIES IMPUTE* 49

Joanna Malecka

- WALTER HUGO KHOURI'S VOYEURISTIC GAMES WITH HIS AUDIENCE
IN *NOITE VAZIA* 61
*VOYEURYSTYCZNE GRY Z WIDZEM W FILMIE WALTERA HUGONA KHOURIEGO
NOITE VAZIA* 61

Dominika Faber

- MODA JAKO WYRAZ PRZEMIAN DUCHOWYCH I KULTUROWYCH
WSPÓŁCZESNEGO CZŁOWIEKA? SYMBOLIKA RELIGIJNA
W WYBRANYCH SESJACH FOTOGRAFICZNYCH I POKAZACH MODY 69
*FASHION AS A SIGN OF SPIRITUAL AND CULTURAL TRANSFORMATIONS.
RELIGIOUS SYMBOLISM IN SELECTED PHOTO SHOOTS
AND FASHION SHOWS* 69

Sonia Bednarska

- WPLYW MALARSTWA SURREALISTYCZNEGO
NA REKLAMĘ WSPÓŁCZESNĄ 89
*THE INFLUENCE OF SURREALISTIC PAINTING
ON CONTEMPORARY ADVERTISING* 89

Bedrudin Brljavac

ETHNO-NATIONALIST WELTANSCHAUUNG IN BOSNIA AND HERZEGOVINA ON THE ROAD TO THE EUROPEAN UNION	113
<i>ETNONACJONALISTYCZNY ŚWIATOPOGLĄD W BOŚNI I HERCEGOWINIE JAKO PRZESZKODA NA DRODZE DO UNII EUROPEJSKIEJ</i>	113

Mariusz Rybak

EXPLAINING THE EUROPEAN COMMUNITY – AUSTRALIA WINE TRADE AGREEMENT. IMPACT OF NATIONAL PREFERENCES ON A CHANGE OF SCENE IN TRADE POLITICS	135
<i>UMOWA POMIĘDZY WSPÓLNOTĄ EUROPEJSKĄ I AUSTRALIĄ W SPRAWIE HANDLU WINEM. WPŁYW PREFERENCJI NARODOWYCH NA ZMIANY W POLITYCE HANDLOWEJ</i>	135

Paulina Świątek

UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU JAKO INSTYTUCJA REALIZUJĄCA IDEĘ EDUKACJI OSÓB STARSZYCH	153
<i>THE UNIVERSITY OF THE THIRD AGE AS A SPECIFIC SECTOR IN THE ADULT EDUCATION SYSTEM</i>	153

RECENZJE

Marta Stasiak-Górna

BLIŻEJ SZWECJI	171
----------------------	-----

Informacje dla autorów	175
-------------------------------------	-----

Notes for Contributors	176
-------------------------------------	-----