

---

# Spis treści

## Piotr Żuk

|  |   |
|--|---|
| EUROPEAN INTEGRATION FROM THE PERSPECTIVE<br>OF EASTERN EUROPEAN SEMI-PERIPHERIES OF THE EUROPEAN UNION.<br>CASE STUDY ON POLAND ..... | 7 |
| <i>INTEGRACJA EUROPEJSKA Z PERSPEKTYWY WSCHODNIOEUROPEJSKICH<br/>PÓLPERYFERII UNII EUROPEJSKIEJ. PRZYPADEK POLSKI.....</i>             | 7 |

## Wojciech Buchner

|   |    |
|---|----|
| WIZERUNEK WROGA W KULTURZE POLITYCZNEJ .....              | 27 |
| <i>THE EFFIGY OF ENEMY IN THE POLITICAL CULTURE .....</i> | 27 |

## Leszek Porębski

|   |    |
|---|----|
| BEHAVIORALIZM W AMERYKAŃSKIEJ POLITOLOGII.<br>EPITAFIUM DLA CZĘŚCIOWO UDANEGO PROTESTU .....            | 39 |
| <i>BEHAVIORALISM IN AMERICAN POLITICAL SCIENCE.<br/>AN EPITAPH FOR A PARTLY SUCCESSFUL PROTEST.....</i> | 39 |

## Krystyna Rybińska

|  |    |
|--|----|
| THE GENEALOGY OF PEDAGOGY AS A SCIENTIFIC DISCOURSE<br>IN LIGHT OF <i>DISCIPLINE AND PUNISH</i> –<br>TOWARDS A PARADOX OF PEDAGOGICAL PHILOSOPHY ..... | 53 |
| <i>GENEALOGIA PEDAGOGIKI JAKO DYSKURSU NAUKOWEGO<br/>NA PODSTAWIE NADZOROWAĆ I KARAĆ –<br/>W KIERUNKU PARADOKSU FILOZOFII PEDAGOGICZNEJ.....</i>       | 53 |

## Katarzyna Dorota Kopec

|  |    |
|--|----|
| OTWARTY CHARAKTER ENCYKLOPEDII.<br>WIKIPEDIA JAKO ŹRÓDŁO INFORMACJI W CYFROWYM ŚWIECIE .....                       | 65 |
| <i>THE OPEN CHARACTER OF AN ENCYCLOPAEDIA.<br/>WIKIPEDIA AS A SOURCE OF INFORMATION IN THE DIGITAL WORLD .....</i> | 65 |

---

## RECENZJE

### Piotr Górski

|   |    |
|---|----|
| SŁOWO CIAŁEM SIĘ STAŁO, CZYLI JAK PISANIE O PATOLOGII<br>PATOLOGIĄ TRĄCI.....                       | 81 |
| <i>THE WORD BECAME FLESH, THAT IS LIKE WRITING ABOUT THE PATHOLOGY<br/>PATHOLOGY REMEMBERS.....</i> | 81 |

### Magdalena Szpunar

|  |    |
|--|----|
| DESENSYTYZACJA DO ŚMIERCI.<br>(NIE)OKIEŁZNANE TRAUMY RODU BEKSIŃSKICH..... | 87 |
| <i>DESENSITIZATION TO DEATH. (NO)TAMED BEKSIŃSKI FAMILY TRAUMA .....</i>   | 87 |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Informacje dla autorów .....</b> | <b>97</b> |
|-------------------------------------|-----------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Notes for Contributors .....</b> | <b>98</b> |
|-------------------------------------|-----------|