
Spis treści

Artur Gunia

UMYSŁ VS. UMYSŁ 2.0. SPOŁECZNE KONSEKWENCJE WZMOCNIENIA POZNAWCZEGO	7
<i>MIND VS. MIND 2.0. SOCIAL CONSEQUENCES OF COGNITIVE ENHANCEMENT</i>	7

Marlena Piotrowska

HAKTYWIZM – SPOŁECZNA KORZYŚĆ CZY ZAGROŻENIE?	25
<i>IS HACKTIVISM A SOCIAL BENEFIT OR THREAT?</i>	25

Karolina Wojtasik, Marek S. Szczepański

NOWOCZESNE TECHNOLOGIE I INTERNET W SŁUŻBIE ORGANIZACJI TERRORYSTYCZNYCH. PRÓBA ANALIZY SOCJOLOGICZNEJ	41
<i>MODERN TECHNOLOGIES AND THE INTERNET IN THE SERVICE OF TERRORIST ORGANIZATIONS. AN ATTEMPT AT SOCIOLOGICAL ANALYSIS</i>	41

Rafał Kopec

ETYKA ROBOTÓW BOJOWYCH	51
<i>THE ETHICS OF COMBAT ROBOTS</i>	51

Anna Olszewska, Joanna Gancarczyk

MUSEUM AS A VISUAL LAB? CULTURE-TECHNOLOGY NETWORKS IN CBIR PROJECTS	67
<i>MUZEUM JAKO LABORATORIUM WIZUALNE? POWIĄZANIA KULTURY Z TECHNOLOGIĄ W DZIEDZINIE CYFROWEGO ROZPOZNAWANIA OBRAZÓW</i>	67

Mariusz Dzięglewski, Aldona Guzik, Marta Juza

DIGITALIZACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W POLSCE. REPOZYTORIA CYFROWE JAKO POTENCJALNE ŹRÓDŁO DOSTĘPU DO ZASOBÓW KULTUROWYCH	89
<i>DIGITALIZATION OF CULTURAL HERITAGE IN POLAND. DIGITAL REPOSITORIES AS POTENTIAL ACCESS POINTS TO CULTURAL RESOURCES</i>	89

VARIA

Joanna Malecka

<i>THE WIZARDS AND THE MAN-EATERS: THE WHITE MAN'S DARK LIES IN STEVENSON'S SOUTH SEA FICTION</i>	109
<i>CZAROWNICY I LUDOŻERCY. MROCNIE KLAMSTWA BIAŁEGO CZŁOWIEKA UKAZANE W OPOWIADANIACH WYSP POŁUDNIOWEGO PACYFIKU (SOUTH SEA FICTION) ROBERTA LOUISA STEVENSONA</i>	109

RECENZJE

Piotr Górski

BATALIA O SEN	119
Informacje dla autorów	125
Notes for Contributors	126