

Informacje dla autorów

1. „Studia Humanistyczne AGH” publikują artykuły, recenzje, przekłady i sprawozdania z badań mieszczących się w obszarze dyscyplin naukowych: nauki socjologiczne, nauki o komunikacji społecznej i mediach oraz nauki o kulturze i religii, a także prace interdyscyplinarne. Redakcja przyjmuje teksty w trybie ciągłym. W ciągu miesiąca od wpłynięcia tekstu (o czym autor zostanie poinformowany) sekretarz redakcji prześle autorowi decyzję o przesłaniu nadesłanego materiału do recenzji. Tekst należy przesłać jedynie za pośrednictwem systemu internetowego <https://www.editorialsystem.com/shagh>.
2. Artykuł nie może przekraczać 18 stron, a recenzja pięciu standardowych stron. Standardowa strona to Times New Roman, wielkość czcionki 12, odstęp między wierszami 1,5. Teksty ponadwymiarowe wymagają uprzedniego uzgodnienia z redakcją.
3. Przypisy bibliograficzne należy umieścić w obrębie tekstu głównego według stylu APA: (Beck i Grande, 2009, s. 55–58). Bibliografię należy umieścić na końcu tekstu.
Przykładowy zapis pozycji bibliograficznych:
 - Beck, U. (2002). *Spółczesność ryzyka. W drodze do innej nowoczesności*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
 - Beck, U., Grande, E. (2009). *Europa kosmopolityczna. Społeczeństwo i polityka w drugiej nowoczesności*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
 - Coleman, J. (1993). Racjonalna rekonstrukcja społeczeństwa. *Studia Socjologiczne*, 1, s. 7–28.
 - Gorlach, K. (2003). *Plany i aspiracje a aktualna sytuacja życiowa*. W: K. Gorlach, Z. Drąg, Z. Seręga (red.), *Młode pokolenie wsi III Rzeczypospolitej. Aspiracje życiowe w przeddzień integracji z Unią Europejską*. Warszawa: Instytut Spraw Publicznych, s. 32–71.
 - Jawłowska, A., Kempny, M., Tarkowska, E. (red.) (1993). *Kulturowy wymiar przemian społecznych*. Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.
4. Wszystkie teksty są recenzowane.

Notes for Contributors

1. “Studia Humanistyczne AGH” (“Contributions to Humanities AGH”) publishes articles, reviews, translations and research reports in the field of disciplines such as: sociology, communication and media studies, cultural studies and religion studies, as well as interdisciplinary works.. Manuscripts can be submitted at any time. Within one month following the submission of the manuscript, the author shall receive the acknowledgment from the Secretary of the Editorial Board advising them whether the submitted manuscript has been qualified for further review. Manuscripts should be submitted only via journal platform: <https://www.editorialsystem.com/shaghen/>.
2. Articles should not exceed 18 standard pages; reviews: 5 standard pages. A standard page is written in Times New Roman Font, size 12, inter-line 1.5. Submission of oversize articles must be consulted with the Editorial Board beforehand.
3. References should be positioned within the main text body according to APA style, e.g.: (Beck and Grande, 2009, p. 55–58). Bibliography should be placed at the end of the article. Examples of bibliography are given below:
 - Beck, U. (2002). *Spoleczeństwo ryzyka. W drodze do innej nowoczesności*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
 - Beck, U., Grande, E. (2009). *Europa kosmopolityczna. Spoleczeństwo i polityka w drugiej nowoczesności*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
 - Coleman, J. (1993). Racjonalna rekonstrukcja społeczeństwa. *Studia Socjologiczne*, 1, s. 7–28.
 - Gorlach, K. (2003). *Plany i aspiracje a aktualna sytuacja życiowa*. W: K. Gorlach, Z. Drag, Z. Seręga (red.), *Młode pokolenie wsi III Rzeczypospolitej. Aspiracje życiowe w przeddzień integracji z Unią Europejską*. Warszawa: Instytut Spraw Publicznych, s. 32–71.
 - Jawłowska, A., Kempny, M., Tarkowska, E. (red.) (1993). *Kulturowy wymiar przemian społecznych*. Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.
4. All manuscripts accepted by the Editorial Board are subject to peer review.