
Spis treści

Andrzej Radomski

- NARZĘDZIA CYFROWE DO BADANIA OBRAZÓW 7
DIGITAL TOOLS FOR IMAGE RESEARCH

Katarzyna Cieślak

- PLEĆ SPOŁECZNO-KULTUROWA
JAKO KATEGORIA RÓŻNICUJĄCA PROCES PROJEKTOWY
SPECJALISTÓW *USER EXPERIENCE* 27
*GENDER AS A DIFFERENTIATING CATEGORY OF
THE USER EXPERIENCE DESIGN PROCESS*

Anna Danuta Miotk

- I TAK W KOŁO MACIEJU, CZYLI JAK POWSTAJE SZUM MEDIALNY 47
OVER AND OVER AGAIN. HOW THE MEDIA HYPE IS GENERATED

Mateusz Penczek

- POJĘCIE OPRESJI SPOŁECZNEJ W UJĘCIU ANN E. CUDD 61
THE CONCEPT OF SOCIAL OPPRESSION ACCORDING TO ANN E. CUDD

Karolina Król

- MOTYW AHASWERA W TWÓRCZOŚCI ALEKSANDRA WATA.
OD FIGURY ZBIOROWOŚCI DO ZNAKU JEDNOSTKOWOŚCI 75
*THE WANDERING JEW (AHASWER) THEME IN LITERARY WORKS OF
ALEKSANDER WAT. FROM THE FIGURE OF COLLECTIVITY
TO THE INDIVIDUALITY SIGN*

- Informacje dla autorów** 91

- Notes for Contributors** 92